

FESTA DE L'ASSUMPCIÓ DE MARIA

15 d'agost de 2020



Avui celebrem la festa de l'Assumpció de Maria, la Mare de Déu. Al llarg de l'any celebrem diferents festes dedicades a Maria, contemplant aspectes concrets de la seva vida o diferents moments de la seva obra.

La Nostra parròquia està sota l'advocació de Santa Maria dels Turers i avui celebrem aquesta patronatge. En la nostra església parroquial hi trobem diferents representacions de Maria, escenes concretes de moments de la seva vida. I avui la reflexió voldria anar de la mà d'alguna de les imatges que es troben en el nostre temple. Em voldria fixar en tres: Imatge de Santa Maria dels Turers, la Dolorosa i el vitrall central que podem contemplar en l'absis del nostre temple parroquial.

SANTA MARIA DELS TURERS: És la que dona nom a la Parròquia. Una imatge feta d'alabastre, representant a Maria, que aguanta l'infant amb el seu braç esquerra. Entre la mare i el Fill s'hi endevina una bona complicitat, una mitja rialla que fa Maria a tot aquell qui se la mira. Una mirada que expressa una actitud de serenor, pau, estimació. Maria a la seva mà dreta mostra un ceptre, objecte que es fa servir per designar la reialesa. Això ens fa pensar en el que després diré comentant el vitrall: Maria és reina i senyora de cel i terra. Contemplant aquesta imatge podem recordar la primera benaurança

que trobem a l'Evangelí i que és aplicada a Maria: "*Feliç tu que has cregut*". I també quan Maria reconeix: "*El Senyor obra en mi meravelles*".

MARIA DOLOROSA: La imatge ens mostra el dolor i l'esgotament d'una mare amb el seu fill, encara jove, mort a la seva falda. La imatge ens recorda la cruesa de la mort i el dolor d'una mare que veu esfumades les seves esperances. Humanament parlat tot s'ha acabat, no hi ha res a fer.

Maria no surt gaire a l'Evangelí, però sí que hi surt en els moments més durs de la vida de Jesús: la seva mort a la creu. No li deuria pas ser fàcil a Maria anar fent realitat aquells paraules que havia dit a l'Àngel: "*Faci's en mi segons la vostra paraula*". També li deuria costar guardar en el seu cor i meditar tot el que escoltava i vivia al costat del seu fill Jesús.



EL VITRALL CENTRAL de l'Absis. És darrera l'altar, el primer que es veu quan entres a l'església. La seva situació ens recorda que és un element important. Al centre de tot, i ocupant el dos pisos del vitrall, hi ha la imatge de Maria, coronada, amb Jesús a la seva dreta, Déu Pare a la seva esquerra i a sobre, representat amb un colom, l'Esperit sant. Maria, assumpta al cel, és coronada com a Reina i Senyora de cel i terra, mare i advocada dels Pecadors. Aquesta escena de la verge coronada ens suggereix relacionar-la amb el ceptre que du a la mà dreta la imatge del Turers.

Continuant amb el vitrall, als peus de Maria hi trobem tres àngels que fan la seva ofrena: un porta l'escut de la ciutat a la mà, l'altre encensa a Maria, signe de la pregària del pobles que puja vers Déu i un tercer àngel ofereix el Campanar d'Espadanya de la parròquia.

En aquesta diada de la festa major presentem-li a Maria la pregària de tota la nostra ciutat, demanem la seva protecció i Empar per a totes les persones que vivim a Banyoles i que continuï vetllant per la parròquia i pels seus vilatans.

