

**DELEGACIÓ DE PASTORAL FAMILIAR
BISBAT DE GIRONA
NOVA EVANGELITZACIÓ
4.1
EL FILL PRÒDIG**



Textos: Joan Maria Bovet

1
EL FILL PRÒDIG
(Ll. 15, 11-32)

1. LA PARÀBOLA.

“Un home tenia dos fills. Un dia, el més jove digué al pare: Pare, dona'm la part de l'herència que em toca. Ell els va repartir els béns. Al cap d'uns quants dies, el més jove, va vendre's tot el que tenia i se'n va anar amb els diners en un país llunyà. Un cop allí, dilapidà la seva herència portant una vida dissoluta. Quan s'ho hagué malgastat tot, vingué una gran fam en aquell país i començà a passar necessitat. Llavors es va llogar a un propietari d'aquell país, que l'envià als seus camps a pasturar porcs. Tenia ganes d'atipar-se de les garrofes que menjaven els porcs, però ningú no li'n donava. Llavors reflexionà i es digué: “Quants jornalers del meu pare tenen pa de sobres i jo aquí m'estic morint de fam! Aniré a trobar el meu pare i li diré: Pare, he pecat contra el cel i contra tu. Ja no mereixo que em diguis fill teu; tracta'm com un dels teus jornalers”. I se n'anà a trobar el seu pare.

Encara era lluny, que el seu pare el veié i es commogué, corregué a tirar-se-li al coll i el besà. El fill li digué:

Pare, he pecat contra el Cel i contra tu. Ja no mereixo que em diguis fill teu. Però el pare digué als seus criats: De pressa, porteu el vestit millor poseu-l'hi, poseu-li també l'anell i les sandàlies, porteu el vedell gras i mateu-lo, mengem i celebrem-ho, perquè aquest fill meu era mort i ha tornat a la vida, estava perdut i l'he retrobat. I es posaren a celebrar-ho.

Mentrestant, el fill gran era al camp. Quan, de tornada, s'acostava a la casa, va sentir músiques i balls i cridà un dels criats per preguntar-li què era allò. Ell li digué: El teu germà ha tornat. El teu pare l'ha retrobat en bona salut i ha fet matar el vedell gras.

El germà gran s'indignà i no volia entrar. Llavors el seu pare va sortir i el pregava. Però ell li respongué: Fa molts anys que et serveixo sense desobeir mai ni un de sol dels teus manaments i tu encara no m'has donat un cabrit per a fer festa amb els meus amics. En canvi, quan ha tornat aquest fill teu després de consumir els teus béns amb prostitutes, has fet matar el vedell gras. El pare li contestà: Fill, tu sempre ets amb mi, i tot el que és meu és teu. Però calia celebrar-ho i alegrar-se, perquè aquest germà teu era mort i ha tornat a la vida, estava perdut i l'hem retrobat”. (Lc 15, 11-32).

2. CONTEMPLA I MIRO

Miro cada escena, miro cada personatge. Ho contemplo evitant raonar sobre l'escena i els personatges. Per tal de no quedar-me en un raonament mental, deixo que ressoni dins meu cada una de les frases. Deixo que m'interpel·lin. Em deixo sentir el que se'm remou dintre. Em fico en cada escena, i m'identifico amb el que diu i amb com reacciona cada personatge. Deixar-me sentir és més profitós que simplement raonar, pensar, mentalitzar.

Posa per escrit, què et fa sentir i com et fa sentir cada una de les frases de cada escena i de cada personatge. És bo que llegeixis el text varies vegades, i millor en dies diferents. P.e.: Un dia que et sents positiu, animat, ple; un altre dia que et sents abatut, trist, amoïnat, cansat, enfadat... Cada una d'aquestes diferents lectures, et connectarant amb aspectes diferents de tu, que et permetran conèixer els nivells de consciència en els que sols viure la teva vida. Pots aprofitar

aquests diferents estats d'ànim i de consciència per millor el que aquesta paràbola t'ofereix millorar. Aprofita per connectar amb el que cada frase remou i et fa sentir, dins teu.

3. PERSONIFICO I ESCRIC EL QUE SENTO (NO EL QUE PENSO)

1. *Durant el mes, medito el que sento.*
2. *Ho poso per escrit.*
3. *Em fico a la pell de cada un dels personatges. Un per un.*
4. *Deixo ressonar i em deixo sentir què experimento, què se'm remou.*
5. *Contemplo (miro) com em sento amb les maneres de reaccionar cada un d'ells.*
6. *M'identifico amb cada una de les diferents actituds de cada personatge.*
7. *De què m'adono*
8. *Ho porto a la sessió de grup.*
9. *Comparteixo el que he sentit, he escrit, he experimentat que m'ajuda a evolucionar.*

1. El fill més jove.	2. El pare amb el fill jove.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dona'm la part d'herència.</i> • <i>Dona'm la meua part.</i> • <i>Es ven tot el que tenia.</i> • <i>S'ho ven tot.</i> • <i>Se'n va amb els diners en un país llunyà.</i> • <i>Se'n va lluny de casa.</i> • <i>S'ho dilapida tot.</i> • <i>Vida dissoluta.</i> • <i>Passa fam.</i> • <i>Pastura porcs.</i> • <i>Ningú li dona garrofes.</i> • <i>Reflexiona.</i> • <i>Els jornalers del pare, tenen pa de sobres.</i> • <i>Em moro de fam.</i> • <i>Tornaré al meu pare.</i> • <i>He pecat.</i> • <i>No mereixo ser fill teu.</i> • <i>Tracta'm com un jornalier.</i> • <i>Es troba amb el pare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>De lluny veu el fil.</i> • <i>Es commou.</i> • <i>Corre.</i> • <i>Se li tira al coll.</i> • <i>El besa.</i> • <i>Porteu el millor vestit.</i> • <i>L'anell.</i> • <i>Les sandàlies.</i> • <i>Mateu el vedell gras.</i> • <i>Mengem.</i> • <i>Celebrem-ho.</i> • <i>Aquest fill meu era mort.</i> • <i>Ha tornat a la vida.</i> • <i>Estava perdut.</i> • <i>L'he trobat.</i>

<p style="text-align: center;">3. El fill gran.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Era al camp.</i> • <i>Desconnectat dels sentiments del pare.</i> • <i>S’acosta a casa.</i> • <i>Músiques i balls.</i> • <i>Què és tot allò.El teu germà ha tornat.</i> • <i>S’indigna.</i> • <i>No vol entrar.</i> • <i>El pare surt.</i> • <i>Li prega.</i> • <i>Anys servint-te.</i> • <i>Mai t’he desobeït.</i> • <i>Mai un cabrit per celebrar amb els amics.</i> • <i>Els amics.</i> • <i>Aquest teu fill ha tornat.</i> • <i>Després de consumir els teus béns.</i> • <i>Amb prostitutes.</i> 	<p style="text-align: center;">4. El pare amb el fill gran</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fill.</i> • <i>Tu sempre estàs amb mi.</i> • <i>Tot el meu és teu.</i> • <i>El teu germà era mort.</i> • <i>Ha tornat a la vida.</i> • <i>Estava perdut.</i> • <i>L’hem retrobat.</i> • <i>Calia celebrar-ho.</i> • <i>Calia alegrar-se.</i>
--	---

4. OBSERVO I EXPERIMENTO LES COLUMNES “NIVELL DE CONSCIÈNCIA” I “EMOCIONS” DEL MAPA DE LA CONSCIÈNCIA (*) DEL DR. HAWKINS

PATRONS IDENTIFICABLES COM A PODEROSOS (nivells de consciència alts = qualitats del SER) I **PATRONS IDENTIFICABLES COM A FEBLES** (nivells de consciència baixos = emocions negatives de l’EGO)

Descobreixo el meu nivell de consciència (el meu patró de conducta), per saber si evoluciono o m’estanco, a partir de les emocions que he experimentat al identificar-me amb els personatges o amb algunes de les situacions de l’apartat anterior...

- els febles (de l’ego) per renunciar-hi,
- els forts o poderosos (arquetips del Ser) per viure’ls.

Identifico els propis patrons de conducta, tant **els poderosos** (anomenats també atractors d’alta freqüència) **per enfortir-los**, com **els febles** (anomenats atractors de baixa freqüència) **per deixar-los anar**.

Aprinc a viure des dels patrons de conducta **poderosos** (attractors d’alta freqüència), generadors de solucions.

Observo les conseqüències d’operar des dels patrons de conducta febles (atractors de baixa freqüència), generadors de problemes i de sofriment.

(*) MAPA DE LA CONSCIÈNCIA

CALIBRACIÓ NUMÈRICA DELS NIVELLS DE CONSCIÈNCIA	NIVELLS DE CONSCIÈNCIA (patró de conducta identificable)	EMOCIÓ QUE ENS GENERA	
700-1000	IL·LUMINACIÓ	Indescriptible	
600	PAU	Èxtasi	
540	ALEGRIA	Serenitat	
500	AMOR	Veneració-Admiració	
400	RAÓ	Comprensió	
350	ACCEPTACIÓ	Perdó	
310	VOLUNTAT	Optimisme	
250	NEUTRALITAT	Confiança	
200	CORATGE	Consentiment	
175	ORGULL	Menyspreu	
150	IRA	Odi	
125	DESIG	Anhel	
100	POR	Ansietat	
75	PATIMENT	Remordiment, Inquietud	
50	APATIA, FREDOR	Desesperació	
30	CULPA	Culpa	
20	VERGONYA	Humiliació	

MATERIAL COMPLEMENTARI
PER QUI VULGUI AMPLIAR EL CONTINGUT D’AQUESTA NE4.1
PODEU CLICAR SOBRE CADA UN DELS SEGÜENTS ENLLAÇOS

Informa’t, forma’t amb els enllaços:

[EL QUE HAS DE SABER I COMPENDRE](#) ^{word}

[CAUSALITAT QUÀNTICA – PATRONS EDENTIFICABLES PODEROSOS I FELBES](#) ^{power}

Exercita, expemienta, practica amb l’enllaç:

[EL QUE POTS PRACTICAR I EXPERIMENTAR](#) ^{word}

Comparteix el que experimentes.

COMPARTIR ÉS FONT D’ENRIQUIMENT ESPIRITUAL