

## FRANCESC GAY I COLL

Ens diu la Viqui



(Calella, 14 de març de 1889 – la Pinya, 12 d'agost de 1936) **Veure Martirion**  
Fou un eclesiàstic i escriptor català. S'ordenà sacerdot a Tortosa el 1911. Durant setze anys fou vicari de diverses parròquies: Cassà de la Selva, Palamós, Sant Esteve d'en Bas i Palafrugell. El 1927 fou nomenat rector de La Pinya. Des d'aleshores sovint utilitzà el càrrec com a pseudònim signant: El Rector de La Pinya. També va signar algunes de les seves obres teatrals amb el pseudònim Franc de Pinyana. Va col·laborar a diverses revistes i diaris de l'època, principalment a La Tradició Catalana, d'Olot. Les seves obres de teatre es feren cèlebres en tot el bisbat i arreu de Catalunya, especialment en els centres catòlics. Deixà moltes obres teatrals, sovint musicades per autors catalans.

També va escriure dos llibres de poesia i va participar en certàmens literaris, com els Jocs Florals de Barcelona. En iniciar-se la Guerra Civil Espanyola fou assassinat el 12 d'agost de l'any 1936 a mans d'un comitè revolucionari a causa de la seva condició sacerdotal. Els qui el van tractar el defineixen com un sacerdot generós, pobre i molt arrelat al seu país.

Llegim a Martirion:

El detingueren i el conduïren a la carretera de Banyoles a Olot per Santa Pau el 12 d'agost de 1936. El feren baixar del cotxe i l'assassinaren amb diversos trets al terme del Sallent. Tenia 47 anys, després de 24 anys de ministeri sacerdotal. No consta el lloc exacte del seu enterrament.

Ens sembla que els goigs de la Mare de Déu de la Cabeça i de Sant Miquel del Mont són d'ell.

### LA SANTA CREU. Poema de Mn. Francesc Gay i Coll (copiat de Goigs i devocions)

I

L'Autor de la Justícia i de la Vida  
puja al Calvari amb l'arbre de la Mort;  
damunt l'espatlla pels assots cruixida,  
li han carregat el doble tronc retort.

Així la nit carrega la mortalla  
al llom del dia que fineix plorant;  
així la Mort deu carregar la dalla  
al coll ressec del pobre agonitzant.

—I, us fa ajupir la càrrega roïna  
a Vós, l'omnipotència divina  
que aixeca els móns i dicta llurs camins?

—Fill meu, la Creu poc que m'aterra gota;  
allò que m'esdernega i que m'acota  
són tos pecats que hi han niat a dins.

II

El Redemptor ja és dalt la muntanyola,  
la creu a Terra, el cos sagnant al cim;  
el martelleig sembla un lleó que udola...  
(Protestarà, potser, del negre crim?)

Raja la sang a dolls de la carn nua  
per ofegar el corc del crim traïdor...

Ja han arborat el fust i el sol s'afua,  
el món ja té un sol nou de redempció.

La soca morta, seca i maleïda  
regada amb sang del Crist, torna a la vida,  
l'Arbre sagnant ens mostra un fruit madur.

Fruit d'immortalitat i d'alegria,  
sigueu nostre aliment de cada dia  
fins que arribem, amb Vós, al port segur.

III

Oh Creu, sol d'esperança i de victòria,  
senyera immaculada i noble escut!  
Tu has persignat les gestes de la història  
dels herois que han lluitat per ta virtut.

L'art exquisit que encela tant com toca,  
els llors de la ciència i del progrés,  
què són sinó un esqueix d'aquella soca  
que el Crist regà perquè no morís més?

El poble que t'estima i et venera  
viurà entre esclats d'eterna primavera  
de llibertat, de germanor i de pau.

Però, ai del qui t'odia i t'arracona!,  
veurà el mur dels seus drets com s'escantona,  
collat amb les argolles de l'esclau.

### **EL MIRACLE DE NADAL**

El desembre congelat  
confús es retira;  
en un coval isolat  
la humanitat  
un altre cel mira  
quan Jesús és nat.

Ha florit un nou Roser  
dins una establia,  
Sant Josep n'és jardiner,  
el Roser, Maria;  
Roser  
miracler  
ningú el tocaria;  
Roser odorant  
sols l'Esperit Sant  
fecundar el podia.

La natura, aquesta nit,  
també vol ser mare  
i s'ha tret del si florit  
una aurora clara  
que l'infern deixa atordit.  
L'aire geliu de Betlem,

quan sent que la terra canta,  
entorn de la Cova santa:  
—Al Nadó, què li darem,  
albirant-lo tan nuet,  
que fins un bolquer li manca?  
Li ofereix un llençolet  
fet de cotó de neu blanca.

Els dits de la meravella  
formats de raigs de clarors  
truquen a la finestrella  
de l'aclucada parpella  
dels pastors,  
que, a la falda de la prada  
flonja com una il·lusió,  
dormen prop de la ramada  
i amb el cap sobre el sarró.

El vell que fins amb pensa erma  
de tot saber gai,  
sap llegir amb mirada ferma  
el cor del temps i l'espai,  
ara es sent corprès d'esglai  
perquè l'espectacle  
de tan gran miracle  
no l'havia albirat mai.

Un àngel del cel davalla  
i amb coltell d'or trenca el vel  
del misteri que embolcalla:  
—No temeu, no, pastoralla,  
ni us encongeixi el recel,  
que us vinc a portar una nova  
que sap a formatge i mel:  
—A Betlem, dintre una cova,  
ha nat el Rei d'Israel!  
Llavors la llum admirable  
filtrant-se als cors pastorils,  
s'ha fet gaubança inefable  
que és el tresor dels humils.

I tot allò que té vida  
diríeu que s'ha trobat  
a la Cova beneïda  
adorant l'Infantó nat:

Fillet de Maria  
que aquest món venia  
per a fondre el gel  
de la culpa impia,  
i, d'una establia,  
n'ha fet un nou cel!

## **EL NADAL DE SANT FRANCESC**

Oh, quina missa celebra  
Sant Francesc aquesta nit!

Per altaret té un pessebre  
per mans d'arcàngels guanit.

-No caldrà que passeu pena  
per haver una hòstia com cal...  
Deixeu buida la patena  
i esgardeu cap el porta.

Quan d'oferir l' hora sia,  
entremig d'angèlics cants,  
l'Infantó de l'establia  
reviurà en vostres mans!

## **1. OBRES**

### **Teatre**

L'Estampa de primera comunió, 1931  
El Collaret de la princesa, 1932  
L'Esgarriada, 1932  
Esclaus de les passions, 1917  
Diners que sagnen, 1933  
Les Dones de la Passió, 1928  
Les Cosinetes, 1935  
Rostos avall, 1926  
Enigmes tràgics, 1914  
L'Artista, 1927  
L'Apòstol català, 1935  
Asprors de Joventut, 1911  
L'estrella de la felicitat, 1925  
Guspises socials, 1912

### **Poesia**

Poemets i retaules  
Violes Homilètiques  
**Obres presentades als Jocs Florals de Barcelona:**  
La Pavordessa, 1921  
Les dues verges, 1934  
A una bacina arqueologica, 1920  
Jardí conventual, 1922  
Primaverals, 1919  
Oració de la Nit, 1921  
Sol, solet, 1928  
La Bona Mare, 1919  
Visions del temps i la natura, 1928  
La vida perdurable, 1934  
El mal cassador, 1923  
Pàtria Nova, 1933  
Hivernada, 1928  
Idili florit, 1919  
Divorci reial, 1933